

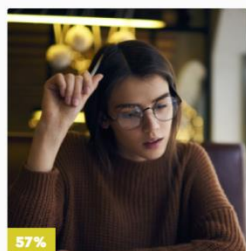
Проектория

«Проектория» - это интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников.

Профессиональная ориентация – важный элемент в профессиональном самоопределении учащегося. С помощью платформы «Проектория» учащиеся школы примерили на себя профессии и выяснили, что им больше подходит.

ПОДХОДЯЩИЕ ПРОФЕССИИ ²⁰

Узнай подробнее про каждую



57%

ПРОФЕССИЯ

Корректор

Я – корректор. Я решаю, где поставить запятую во фразе «казнить нельзя помиловать»...



56%

ПРОФЕССИЯ

Технолог

Я – технолог. Разрабатываю технологию производства и контролирую качество товаров...

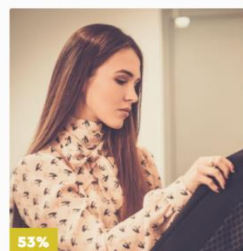


53%

ПРОФЕССИЯ

Архивист

Я – архивист, еще меня называют архивариус. Моя главная задача – собирать и...



53%

ПРОФЕССИЯ

Контролёр качества текстильных изделий

Когда на Руси хотели проверить качество знаменитых специализированных платков, их...



52%

ПРОФЕССИЯ

Инновационный менеджер

Я – инновационный менеджер, или по-другому – новатор. Моя задача – придумывать...



56%

ПРОФЕССИЯ

Разработчик мобильных приложений

Когда ты в следующий раз поедешь в транспорте – подними голову и обрати внимание...

ПРОФЕССИЯ Поделиться

Корректор

Я – корректор. Я решаю, где поставить запятую во фразе «казнить нельзя помиловать». Я – последняя инстанция, которая отделяет текст от публикации в интернете или запуска в печать. Мимо меня не пройдет (точнее, не должна пройти!) ни одна грамматическая, стилистическая или орфографическая ошибка. Также я слежу, чтобы всё было правильно оформлено: таблицы, сокращения, инфографика, ссылки. Я придираюсь к любой мелочи. Например, если в тексте встречается два варианта написания кавычек: «» и "" . А ещё и двойные пробелы...

Я скрупулезно проверяю тексты, чтобы ни одна помарка не добралась до читателя. Фактические и логические ошибки тоже подмечаю, но сам их не трогаю, а высказываю свои сомнения автору. Особое внимание я уделяю документам и научным работам, здесь есть даже свои ГОСТы. Например, существуют правила, как оформлять сноски, оглавление и список литературы. Обычно я вычитываю материалы дважды. Сначала вношу правки, а затем смотрю, как они переработаны и не допущены ли новые ошибки.

Часто мы работаем удалённо. Это оставляет безграничные возможности для фриланса. Конечно, в последнее время современные программы берут на себя часть моего функционала, но система не оставляет места для авторского творческого подхода. А иногда она «творит», исправляя слова с опечаткой. Отсюда и «спасите» вместо «спасибо». А как объяснить программе, в каком случае писать «так же», а когда «также»? Так что у роботов не получится отнять у нас работу. Потребность в наших услугах будет всегда.

Отрасли: Медиа, PR и маркетинг

