

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

Согласовано:
Руководитель
Центра образования «Точка роста»
А.Ю. Погребникова
«31» 08 2022 г.

Утверждаю:
Директор
МОУ СОШ №4
С.П. Васюков
Пр. № 31
от «31» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Магия бисера»

Целевая группа: 5-7 классы
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
Степанова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования
Центра образования «Точка роста»

с. Северное, 2022 г.

Программа дополнительного образования «Магия бисера» отвечать следующим требованиям:

- **актуальность** (Издавна вещь, украшенная бисером, была особенным, дорогим, и поэтому, приятным и роскошным подарком. Так и сейчас, вышивка бисером ничуть не потеряла своей завораживающей привлекательности и актуальности в современном мире. Это и не удивительно. Ведь варианты комбинирования различных цветов бисера, стекляруса и пайеток столь разнообразны, а значит, перед мастерицей открывается множество дверей в мир творчества. Ведь можно украшать как традиционными, так и современными узорами одежду, преобразовывать свой дом, расшивать предметы быта, или, создавать множество великолепных многокрасочных картин. Что бы вы ни выбрали можно быть уверенным в одном - ваша вышивка бисером всегда будет неповторима, как и вы сами.)

- **прогностичность** (данная программа отражает не только то, что популярно, востребовано сегодня, но и направлена на прогноз тех изменений, которые могут произойти в будущем, направлена на постоянное совершенствование его содержания).

- **реалистичность** (содержание программы соответствует реальным возможностям ее выполнения с учетом творческого потенциала педагога, материально-технической и методической базы);

- **чувствительность к сбоям** (содержание программы позволяет вносить коррективы, например, изменять объект труда, без ущерба целостности);

- **целостность** (содержание программы имеет логическую структуру, отдельные блоки по обучению различных вышивок изучаются, начиная от простых швов и заканчивая сложными вышивками).

- **контролируемость** (в процессе выполнения практических работ осуществляется контроль за качеством изготовления).

- **сбалансированность** (сбалансированность теории и практики).

I. Информационная карта

1. Автор программы: Степанова Галина Николаевна;

2. Образование: высшее;

3. Должность: педагог дополнительного образования;

4. По данной программе работает с 1 сентября 2022 года;

5. Название программы: «Магия бисера»;

6. Название коллектива: кружок «Магия вышивки бисером»;

7. Классификация программы:

- по типу (модифицированная, измененная типовая программа);

- по цели (Познавательная - цель: знакомство, расширение и углубление знаний учащихся в области декоративно-прикладного искусства. Развивающая художественную одаренность - цель: развитие индивидуального творческого воображения, фантазии);

- по виду деятельности (Художественно-эстетическая направленность - декоративно-прикладное искусство);

- по уровню содержания (углубленная - углубляет и расширяет знания учащихся по различным вышивкам бисером).

- по возрасту детей (5-6 класс, соответственно 10-12 лет);

- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности (Модульная - состоящая из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков).

- по половому признаку (девочки);

- по форме реализации (кружковая).

8. Срок реализации программы: 1 год;

9. Наполняемость учебных групп (по годам): 10 человек;

10. Часовая нагрузка в год на одну группу (по годам): 189 часов;

11. Форма аттестации детей: зачетное задание

13. Приложения к программе (вариант программы; модули программы; инструменты, материалы, оборудование; правила техники безопасности; санитарно-гигиенические требования).

II. Пояснительная записка

1. краткая историческая справка.

Вышивание бисером - это один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, для которого характерно выполнение изображения, узора вручную при помощи иглы или вышивальной машины.

В традиционных народных и современных вышивках бисером применяется много декоративных швов, украшающих одежду, изделия бытового назначения и предметы интерьера.

Возникновение вышивки, одного из самых массовых видов народного искусства, относится к эпохе первобытной культуры и связано с появлением первого стежка при шитье одежды из шкур животных. Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляла национальное своеобразие и мастерство каждого народа.

Вышивку бисером применяли для украшения повседневного и праздничного костюмов, предметов убранства крестьянской избы: столешники (скатерти), полотенца. В праздничные дни все стены избы украшали вышитыми полотенцами.

В наше время в вышивании прекрасно соединились традиционное и современное творческое начало. Современные мастера заимствуют из сокровищниц народного наследия крой и чудесные узоры, используют как старинные, более сложные, так и новые - декоративные, более легкие в исполнении швы, создавая новые образцы народного творчества.

2. Актуальность программы.

Программа дополнительного образования «Магия бисера» художественно-эстетической направленности рассчитана на обучение в течение 1 года для детей 10-12 лет. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым воспитанием. Занятие вышивкой бисером оказывает

влияние на развитие мелкой моторики рук, на развитие речи. Дети, занимающиеся вышивкой бисером, успешнее обучаются в школе, легче воспринимают и осваивают всё новое, более эмоциональны и творчески развиты. Занятия по украшению одежды и прикладных предметов вышивкой бисером способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Актуальность программы дополнительного образования «Магия бисера» заключается в том, что она предоставляет учащимся возможность создавать и украшать изделия, одежду, декорировать дом, расшивать предметы быта, или, создавать множество великолепных многокрасочных картин. При этом она всегда будет неповторима и будет радовать не только учащихся, но и их окружение. Обучающиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа связанная с вышивкой бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное.

3. предпосылки создания программы.

На современном этапе общественного развития наблюдается активизация интереса к национальному, историческому и эстетическому наследию. Вобрав в себя культурный, духовный, нравственный и эстетический опыт наших предков, народные художественные промыслы составляют огромный и древнейший пласт образцов декоративно-прикладного искусства. Каждый предмет народного творчества несет в себе заряд положительной энергии, добра и радости.

Специфика произведений народных промыслов заключается в уникальной возможности использования многообразия красок, форм, узоров и орнаментов. Поэтому занятия декоративно-прикладным искусством с опорой на обучающий потенциал народных промыслов являются основой для развития творческих способностей каждого ребенка.

Изучение и преподавание народных промыслов (в частности вышивка бисером) в системе дополнительного образования необходимо осуществлять в тесной интеграции с дисциплинами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует накоплению у детей знаний основ народного орнамента, чувства композиции, а также навыков техники и разновидностей простых и сложных швов. В процессе овладения вышивкой бисером учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное - учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели вышитых изделий. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приемами вышивки бисером, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

4. на основе чего создана программа.

Программа представляет собой модифицированный вариант планирования образовательной деятельности (программа, измененная с учетом особенностей организации, формирования разновозрастных и разноуровневых групп детей, режимом и временными параметрами

осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания).

5. целеполагание (цели и задачи программы).

Цель программы - воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающая:

- привить технологические знания, основы созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе создания личностно значимых изделий;
- привить обучающимся общетрудовые и специальные умения, необходимые для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания изделий;
- способствовать овладению безопасными приемами труда.

Развивающая:

- развить интерес к познавательной деятельности;
- развить художественно-эстетический вкус;
- развить интеллектуальные, творческие способности, творческое воображение и фантазию.

Воспитывающая:

- формировать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, целеустремленность;
- воспитать уважение к народному искусству;
- способствовать формированию потребности к достижению цели.

6. наполняемость учебных групп (обосновать).

Количественный состав группы - 10 человек. Такой состав предоставляет возможность педагогу дополнительного образования осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывать их возможности, интересы, раскрыть их личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа основана на длительном и многостороннем саморазвитии детьми своих творческих способностей, начиная с 9 летнего возраста, через выполнение ими конкретных самостоятельных работ на вполне доступных материалах.

7. возраст обучающихся.

Возраст детей 10-12 лет.

8. часовая нагрузка в год на одну группу (по годам).

189 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа.

9. методы, средства, приемы реализации программы (раскрыть).

В процессе обучения применяются объяснительно-иллюстративный (при изучении новой темы), репродуктивный (выполнение вышивок бисером по схеме, инструкционной карте), творческий (практический) методы обучения детей.

Использование идеальных (использование раннее знаний и умений для усвоения новых) и материальных (таблицы, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и т.д.) средств, обеспечивающие наилучшее усвоение материала.

Применение таких приемов как: прием аргументации (при показе приемов вышивки бисером), прием доказательства (при изложении нового материала), активизация внимания (игра-путешествие), прием систематизации (четкая последовательность выполнения заданий).

10. контроль и оценка (здесь же формы аттестации детей).

В процессе выполнения вышивки бисером особое внимание уделяется практическому контролю (творческому подходу при разработке эскизов вышивки, правильному выполнению технологического процесса, качеству выполнения изделия, усвоение знаний, соблюдение техники безопасности).

В конце учебного года предусмотрено выполнение зачетного задания, целью которого является выявление общих знаний, умений и навыков, полученных в процессе всего учебного года.

11. формы организации педагогического процесса и формы занятий.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

А также программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей: рассказ, беседы, игры-путешествия, занятия-практикумы, выставка изделий.

12. психологическая поддержка.

Процесс вышивания бисером требует от обучающихся ловких действий, которыми учащиеся в возрасте 10-12 лет владеют плохо. В ходе систематического труда рука обучающегося приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого подчёрка.

Также процесс вышивания бисером способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. На умственное развитие обучающихся благотворное влияние оказывает изготовление вышитых изделий.

13. эффективность реализации программы.

Условия эффективной реализации программы: наличие оснащенных помещения для занятий; необходимого дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий; соответствующей методической литературы; компетентность и эмоциональность педагога.

Учитывая специфику данного возрастного периода, необходимо особенно тщательное внимание обратить на подходы к реализации программы. Успешность освоения зависит от верно выбранных методов

преподавания, форм работы, ритмичности нагрузки во время занятий, личностных качеств педагогов, их педагогического мастерства.

Очень важны отношения детей в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию. Одна из задач педагога - создавать комфортный микроклимат. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, выставок.

При хорошо созданных условиях, тщательно подобранных методах и формах, учащиеся хорошо справляются с заданием, что создает основу успешной реализации программы.

14. особенности содержания программы.

Данная программа дополнительного образования состоит из 7 разделов:

1. Простые швы (шов «вперед иголку», строчной, стебельчатый шов).
2. Вышивка арочным швом.
3. Вышивка двусторонним швом.
4. Вышивка монастырским швом.
5. Вышивка вприкреп.
6. Вышивка «ленивый стежок» .
7. Вышивка «талисманый стежок».

Изучение данной программы начинается со знакомства с понятием вышивка бисером, знакомит учащихся с инструментами, материалами, необходимыми для вышивания. Особое внимание уделяется технике безопасности при выполнении изделий.

Содержание каждого раздела начинается с истории возникновения отдельного вида вышивки бисером, изучение орнамента, его символики, использование вышивки бисером в народных костюмах, современных изделиях.

Содержание всех разделов взаимосвязано, это способствует развитию у обучающихся способности к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вышивке бисером, воспитывается аккуратность, внимание и усидчивость.

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путём приобщения к народному творчеству. В конце реализации дополнительной программы выполняется зачетное задание и проводится выставка работ.

15. прогнозируемый результат.

Предполагаемые результаты обучения:

1. учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила техники безопасности в процессе работы с ножницами, иголкой и утюгом;
- основные приёмы выполнения простых швов (шов «вперед иголку», строчной, стебельчатый шов), а также двусторонний шов, арочным швом, монастырским швом, вприкреп, «ленивый стежок», «талисманый стежок» .
- название и назначение используемых швов.

2. учащиеся должны **УМЕТЬ**:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- изготавливать изделия, используя как традиционные мотивы, так и современные.
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Общая результативность проявляется в следующем: у обучающихся проявляется устойчивый интерес к занятиям, вырабатывается избирательный художественно- эстетический вкус, развивается воображение и фантазия, коллективизм, взаимопомощь, умение видеть прекрасное.

III. Тематический план

Раздел, тема	кол-во часов	
	теоретических	практических
Раздел 1. Простые швы Тема 1. Вводное занятие. История вышивки бисером.	1	
Тема 2. Знакомство с простыми видами вышивки бисером.	1	1
Тема 3. Вышивка монограммы.	1	10
Раздел 2. Вышивка бисером арочным швом. Тема 1. Знакомство с арочным швом.	1	1
Тема 2. Вышивка бисером традиционных орнаментов.	1	10
Тема 3. Выполнение работ с вышивкой бисером с арочным швом.	1	20
Раздел 3. Вышивка бисером двусторонний шов . Тема 1. Знакомство с вышивкой бисером двусторонний шов .	1	1
Тема 2. Вышивка бисером традиционных орнаментов.	1	10
Тема 3.Выполнение работ бисером с использованием двустороннего шва.		17
Раздел 4. Вышивка бисером монастырским швом. Тема 1. Знакомство с монастырским швом.	1	1

Тема 2. Вышивка бисером традиционных орнаментов.	1	10
Тема 3.Выполнение работ бисером монастырским швом.		17
Раздел 5. Вышивка бисером вприкреп. Тема 1. Знакомство вышивки вприкреп.	1	1
Тема 2. Вышивка бисером традиционных орнаментов.	1	5
Тема 3.Выполнение работ вышивки вприкреп.		12
Раздел 6. Вышивка бисером «ленивый стежок». Тема 1. Знакомство вышивки «ленивый стежок».	1	1
Тема 2. Вышивка бисером «ленивый стежок».	1	5
Тема 3.Выполнение работ с использованием «ленивый стежок».		12
Раздел 7. Вышивка бисером «талисманый стежок». Тема 1. Знакомство с вышивкой «талисманый стежок».	1	1
Тема 2. Выполнение работ вышивки с использованием «талисманного стежка».	1	5
Выполнение зачетного задания.		33
Итого	189	

IV.Содержание программы

Раздел 1. Простые швы (14 часов).

Цель: Знакомство с простыми видами швов, выполнение монограммы на изделии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером;
- познакомить с организацией рабочего места, с техникой безопасности, с подбором материалов и инструментов;
- совершенствование навыков работы с тканью, ручными швейными инструментами;
- научить выполнять простые швы;
- научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

Развивающие:

- развить внимание, память;
- развить интерес к познавательной деятельности;
- развить эстетические чувства при разработке монограммы.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- формировать аккуратность, неторопливость, самостоятельность.
- краткое содержание (познакомить учащихся с историей развития вышивки бисером на Руси, ее современным использованием в различных областях России, ее характерные особенности (швы, узоры, цветовые сочетания), видами (шов «вперед иголку», строчной, стебельчатый шов). Ткани, материалы и инструменты. Подготовка ткани, перенос рисунка (увеличение или уменьшение), заправка изделия в пяльцы. Способы безузелкового закрепления нити в ткани. Техника безопасности.
- формы проведения занятий (игра - путешествие; рассказ с элементами беседы; занятия-практикумы).
- практические занятия (выполнение простых швов по рисованному контуру узора; выполнение монограммы на салфетке, на носовом платке).
- примерный перечень предлагаемых изделий (образец с простыми швами, салфетка, носовой платок).

Раздел 2. Вышивка бисером с использованием арочного шва (45 часов).

Цель: познакомить с историей вышивки бисером с использованием арочного шва, выполнить изделия с применением в технике арочного шва.

Задачи: программа вышивка прикладной образование

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки арочного шва;
- познакомить с построением узора;
- научить работать со схемами;
- научить основным приемам вышивки бисером арочного шва.

Развивающие:

- развить творческую способность, эстетические чувства;
- развить интерес к познавательной деятельности.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- способствовать формированию потребности в достижении поставленной цели;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.
- краткое содержание (Краткие сведения истории вышивки бисером арочного шва, применение вышивки в народном и современном костюме, в современных изделиях. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки бисером арочного шва. Понятие орнамент, раппорт, ритм, холодный, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Особенности размещения вышивки бисером на изделии).
- формы проведения занятий (рассказ с элементами беседы, занятия-практикумы).
- практические занятия:
- выполнение основных приемов вышивки бисером арочного шва;
- выполнение традиционного орнамента;

- выбор рисунка, подбор ниток, выполнение вышивки бисером по схеме.

- примерный перечень предлагаемых изделий (образец вышивки бисером арочного шва, чехол для телефона, картина).

Раздел 3. Вышивка бисером двусторонним швом (30 часов).

Цель: познакомить с историей вышивки бисером двусторонним швом, выполнить изделия двусторонним швом.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей двустороннего шва;
- выявить особенности орнамента двустороннего шва, определить его символику;
- научить выполнять основные приемы этого шва;
- научить вышивать по схеме.

Развивающие:

- развить интерес к познавательной деятельности;
- развить творческую способность, эстетические чувства при разработке орнамента, его цветовом решении.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- способствовать формированию потребности в достижении поставленной цели.

- краткое содержание (краткие сведения из истории двустороннего шва, его назначением, построения орнамента, определение его символики, цветовыми решениями, размещением вышивки бисером на ткани).

- формы проведения занятий (рассказ с элементами беседы, занятия-практикумы).

- практические занятия:

- выполнение основных приемов двустороннего шва;
- выполнение традиционного растительного орнамента;
- выполнение традиционного геометрического орнамента;
- выбор рисунка, подбор ниток, выполнение вышивки бисером для скатерти.

- примерный перечень предлагаемых изделий (образец вышивки бисером двусторонним швом, салфетка, скатерть).

Раздел 4. Вышивка бисером монастырским швом (30 часов).

Цель: познакомить с историей монастырского шва, выполнить изделия с монастырским швом.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки; выявить особенности орнамента монастырского шва, определить его символику;
- научить вышивать монастырский шов иглой.

Развивающие:

- развить творческую способность;

- развить интерес к познавательной деятельности.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- формировать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- умение ставить цели и реализовывать их.
- краткое содержание (краткие сведения из истории монастырского шва, инструментах и материалах, орнамент, символика монастырского шва, цветовые решения. Расположение вышивки бисером на изделии).
- форма проведения занятий (рассказ с элементами беседы, занятия-практикумы).
- практические занятия:
 - выполнение монастырского шва;
 - выполнение традиционного орнамента иглой;
 - выбор рисунка, подбор ниток, выполнение вышивки бисером для картины;
- примерный перечень предлагаемых изделий (образцы вышивки монастырским швом, обложка, картина).

Раздел 5. Вышивка бисером вприкреп (20 часов).

Цель: познакомить с историей вышивки бисером вприкреп, научить выполнять шов вприкреп.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером;
- выявить особенности орнамента вприкреп, определить его символику;
- научить вышивать бисером вприкреп.

Развивающие:

- развить творческую способность, эстетические чувства.
- развить интерес к познавательной деятельности.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- способствовать формированию потребности в достижении поставленной цели;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.
- краткое содержание (краткие сведения из истории вышивки бисером, орнамент, символика набора, цветовое решение).
- форма проведения занятий (беседа, занятия-практикумы).
- практические занятия:
 - образец вышивки бисером вприкреп;
 - выполнение традиционного орнамента;
 - разработка эскиза, подбор ниток, выполнение вышивки бисером вприкреп для будущей подушки;
- примерный перечень предлагаемых изделий (закладка, чехол для ножниц, подушка).

Раздел 6. Вышивка бисером ленивый стежок (20 часов).

Цель: познакомить с историей вышивки бисером ленивый стежок, научить выполнять ленивый стежок.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером;
- познакомить с видом ленивого стежка;
- научить вышивать бисером ленивый.

Развивающие:

- развить творческую способность, эстетический вкус при разработке эскиза вышивки бисером, его цветовом решении;
- развить интерес к познавательной деятельности.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- способствовать формированию потребности в достижении поставленной цели.

· краткое содержание (краткие сведения из истории вышивки бисером ленивого стежка, применение вышивки бисером ленивый стежок, цветовое решение, подготовка ткани к вышивке бисером, особенности выполнения вышивки ленивый стежок).

· форма проведения занятий (рассказ с элементами беседа, занятия-практикумы).

· практические занятия:

- выполнение ленивого стежка;
- разработка эскиза, выполнение изделия с вышивкой бисером ленивый стежок.

· примерный перечень предлагаемых изделий (образец вышивки бисером ленивый стежок, отделка сережек и кулонов).

Раздел 7. Вышивка бисером талисманый стежок (8 часов).

Цель: познакомить с историей вышивки бисером талисманый стежок, научить выполнять талисманый стежок.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером;
- познакомить с видом талисманного стежка;
- научить вышивать бисером талисманый стежок.

Развивающие:

- развить творческую способность, эстетический вкус при разработке эскиза вышивки бисером, его цветовом решении;
- развить интерес к познавательной деятельности.

Воспитывающие:

- формировать интерес к культуре и истории России;
- способствовать формированию потребности в достижении поставленной цели.

· краткое содержание (краткие сведения из истории вышивки бисером талисманного стежка, применение вышивки бисером талисманного шва,

цветовое решение, подготовка ткани к вышивке бисером, особенности выполнения вышивки талисманной стежкой).

- форма проведения занятий (беседа, занятия-практикумы).
- практические занятия выполнение талисманной стежки на декоративной салфетке, полотенце.
- примерный перечень предлагаемых изделий (салфетка, полотенце).

Тема 3.Выполнение зачетной работы (33 часа).

Цель: изготовление зачетного изделия.

Задачи:

Обучающие:

- систематизировать знания по вышивке бисером;
- разработать эскиз вышивки бисером;
- выполнить зачетное изделие.

Развивающие:

- развить творческую способность, эстетические чувства;
- умение анализировать при выборе изделия.

Воспитывающие:

- формировать аккуратность, самостоятельность;
- способствовать формированию потребности к саморазвитию;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.
- форма проведения занятий (занятия-практикумы, выполнение зачётного задания).
- практические занятия: создание изделия с любой вышивкой бисером, отвечающей следующим требованиям:
 - сложность вышивки, возможность сочетания различных видов вышивки бисером (расчет на 33 часа);
 - самостоятельная разработка эскиза вышивки бисером (включая цветовое решение).
- примерный перечень предлагаемых изделий (подушка, картина, декоративное панно, скатерть).

Заключение

Изучив различные виды швов бисером, без труда можно создать своими руками необыкновенно красивые вещи.

Обеспечение высокой мотивации учебной деятельности, индивидуализация процесса обучения путем более полного использования развивающих возможностей содержания занятия, планирования различных форм организации учебной деятельности учащихся, системы методов, а также приемов и средств контроля качества знаний, умений, являются главными дидактическими условиями усовершенствования методики преподавания народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, вышивки бисером.

Занятия вышивкой бисером по предлагаемой программе будет способствовать повышению учебно-воспитательных возможностей в системе кружка «Магия бисера», будет содействовать национально-культурному развитию учащихся. Средствами декоративно-прикладного искусства можно

привить чувства любви и уважения к народным традициям, обычаям и обрядам; интерес к истории и культуре своего народа; потребность совершенствовать свои знания и умения; влиять на формирование национального самосознания

Библиографический список

Гринофф Д. Вышивка бисером. Настольная книга.- 2008.

Дмитриева Н.Б. Методические разработки «Вышивка бисером».-М., 1999.

Молотобарова О.С. Учите детей вышивать бисером.-М.: Владос, 2001. - 235 с.

Халина Е.С. Декоративно-прикладное искусство русского Севера. -М., 2003.

Вышитые картины бисером/ под ред. Е.И.Гречихина, 2008, № 9.

Лена-рукоделие /под ред. Г.М. Медникова, 2009, №2.

Лебедева, Л.И., Еременко, Т.И. Вышивка бисером с использованием простых швов. - М., 2003.

Приложения:

Инструменты, материалы, оборудование.

1. Пяльцы.
2. Иглы.
3. Ножницы.
4. Наперсток.
5. Карандаш.
6. Линейка.
7. Нитки (мулине,капрон).
8. Канва, ткань (х/б, лен).
9. Утюг.

Санитарно-гигиенические требования при вышивании

1. Рабочее место должно быть чистым, поверхность стола - гладкой, должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

2. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула, ноги должны устойчиво располагаться на полу или подставке. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.

3. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и изделие не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.

4. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

1) До начала работы учащийся должен:

- 1.1) хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- 1.2) хранить иглы и булавки в игольнице (посчитать количество иголок и булавок);

2) Во время работы учащийся должен:

- 2.1) бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- 2.2) не брать иголки, булавки в рот, не вкалывать их в одежду;
- 2.3) вдевать в иглу нить не длиннее локтя;
- 2.4) во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- 2.5) передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- 2.6) следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- 2.7) не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;
- 2.8) не размахивать ножницами и иголками.

3) По окончании работы учащийся должен:

- 3.1) проверить количество иголок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки;
- 3.2) сломанные иглы завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер;
- 3.3) убрать ножницы в специально отведенное место;
- 3.4) убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Правила по технике безопасности при работе с утюгом

Работающие с электрическими утюгами должны соблюдать следующие правила:

- 1. Быть внимательным при включении и выключении электрического утюга, держаться только за штепсельную вилку.
- 2. Не допускать перекручивания шнура утюга.
- 3. Не дотрагиваться мокрыми или влажными руками до токопроводящих частей электрического утюга.
- 4. Проверить до начала работы изоляцию шнура, подготовить рабочее место.
- 5. Следить во время работы, чтобы шнур не касался утюга, т. к. на шнуре может обгореть изоляция.
- 6. Следить за нормальным нагревом утюга и не допускать его перегрева.
- 7. Не опускать перегретый утюг в ведро с водой - можно получить ожог рук и глаз.
- 8. В случае перегрева выключить утюг и охлаждать, проводя им по влажной тряпке.
- 9. При неисправности электрического утюга, штепсельной вилки, розетки прекратить работу и поставить в известность учителя, а затем вызвать электромонтера.