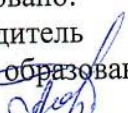


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

Согласовано:
Руководитель
Центра образования «Точка роста»

А.Ю. Погребникова
«30» 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МОУ СОШ №4

С.П. Васюков
Пр. № 125
от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Фото-видео студия»

Целевая группа: учащиеся от 10 до 17 лет
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Автор-составитель:
Перепелица Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования
Центра образования «Точка роста»

с. Северное, 2023 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	11
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	12
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для модифицированной образовательной программы «Фото-, видеостудия» стала авторская образовательная программа «Фотография, видео и компьютерный дизайн» Д.А. Гуляева ЦРТДЮ им. А.В. Косарева и рабочая программа кружка фото-видео студии «Азбука кинематографа» Береснева А.А. Изменения произведены в содержании образовательной программы, то есть, изменён объем изучаемого материала и срок реализации программы.

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных правовых и методических документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р.

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672.

Направленность: техническая.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии и создании видео.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве и видеомонтаже, желание общаться и проявлять свою индивидуальность и активность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности детей, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у ребят развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста становится тем фундаментом, который обеспечивает успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по дополнительной образовательной программе «Позитив» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребёнок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией и видеомонтажом помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Занятия позволяют, не только учиться «правильно» фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д. А также развивать у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Имеет смысл сориентировать деятельность студии на разработку школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства видеороликов, видеофильмов, мультфильмов, создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

В студию принимаются учащиеся, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Студия прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, которые пригодятся для последующей самостоятельной работы.

Цель программы: формирование социальной активности детей через творческое отношение к делу, деятельное отношение к жизни, осознания гуманистических идеалов и ценностей, через освоение технологий получения фотографии, её цифровой обработки и работе с некоторыми видеоредакторами.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

Познакомить учащихся с:

основными правилами фото и видеосъёмки;
правилами подбора сюжетов к теме;
графическим редактором MicrosoftOfficeWord;
программой для просмотров слайд шоу MicrosoftOfficePowerPoint;
графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и «Paint.NET» и «HornilStylePix»;
видео-редакторами Movie Maker, Windows Live и Pinnacle Studio;
формированием архива;
работой в глобальной сети Интернет;
работой по поддержке школьного сайта.

Учить:

находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
технологии редактирования изображений, используя редакторы, MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficePictureManager«Paint.NET» и «HornilStylePix»;
технологии создания видеофильмов, используя редактор PinnacleStudio.

Развивающие:

Развивать у учащихся:

пользовательский навык работы на компьютере;
логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающие:

Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Задачи

Познакомить учащихся с основными целями и задачами информационно-медийного направления.
Познакомить с основными направлениями информационно-медийной деятельности.
Информировать обучающихся о содержании работы информационно-медийного направления.
Создать фото-видеоархив за учебный год.
Осуществлять поддержку школьного сайта.
Создать видеофильмы по тематическим неделям и праздникам, например, «Дню учителя», «Дню матери», «Празднику Победы» и т.д.
Создать видеофильмы к творческим конкурсам.
Организовывать тематические выставки фоторабот.
Осуществлять поддержку при создании школьной газеты «Ласточка».

Пути реализации задач

Объявлять дни творчества, где учащиеся делают свои работы, полагаясь на приобретённые знания и умения, а так же на свою фантазию.
Отводить время на сбор информации.
Отводить время на структурирование информации.
Объявлять дни обсуждений, дни написания сценариев к фильмам, дни демонстрации видеофильмов, фоторабот.
Информационно-медийное направление – одно из направлений деятельности Российского движения школьников, которое включает в себя деятельность детских пресс-центров и редакций.
Современные процессы в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиа привели к тому, что сегодняшние школьники, подростки, молодежь чаще реальному общению предпочитают иную среду обитания – средства массовой информации, социальные сети, Интернет.
Выпуски газет и журналов, радио- и телепередач, продвижение в социальных сетях медийных продуктов школы необходимо рассматривать как интеграцию представлений о системе ценностей, критическом мышлении и творческом потенциале личности.
Современные школьники должны уметь найти, обработать, оценить, использовать и создавать информацию, которую они получают из новых медиа.
В рамках данного направления в образовательных организациях, из числа обучающихся, ориентированных на развитие в информационной среде и сфере медиа создаются детские пресс-центры и редакции, которые осуществляют свою деятельность через печатные и электронные СМИ, телевидение и радио, Digital.

Базовыми **ценностными ориентирами содержания** данной программы, являются:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в фотографии.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Все результаты (цели) освоения программы образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

Отличительной особенностью данной программы является:

Разностороннее применение ИКТ в процессе обучения. Основа – использование современных цифровых технологий.

Развитие визуального творчества детей через основы экранных технологий – *Получение информации → перенос информации на «цифру» → обработка «цифры» на персональном компьютере → хранение информации на электронных носителях → практическое использование информации.*

Использование форм обучения, включающих детей и подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать.

Организация игровых и деловых ситуаций, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения, брать на себя ответственность.

Образовательная деятельность программы носит как художественный, так и научно-технический характер.

ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Направление: научно-техническое.

Тип: комплексная программа дополнительного образования.

Программа по цели обучения: познавательная, профориентированная, развивающая творческую одарённость, способствует эстетическому воспитанию.

Программа по характеру деятельности: практико-ориентированная.

Возрастная категория: 13-17 лет.

Количество участников проектной группы: 6-10 человек.

Количество проектных групп: 1.

Срок реализации: 1 год.

Программа рассчитана на 36 учебные недели, по 4,5 часа в неделю в группе, всего 162 часа в учебном году.

Межпредметные связи: информатика, математика, искусство, английский язык, русский язык и литература.

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся.

Формы занятий

Программа включает в себя две части: лекционную (*аудиторную*) и практическую (*внеаудиторную*). Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий (практических работ) и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и прикладная часть курса изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует учащихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, учащиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего учащегося на выполнение практического задания по теме.

Тема занятия определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге учащиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Формы отчетности и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Воспитанник выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;

текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;

итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения данного курса связаны с развитием критического, технического, творческого, логического мышления, организаторских способностей, формированием умения публично презентовать результаты своей деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности детей к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- сформированность умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и

реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.;

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно **должны знать:**

особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
методы сжатия графических данных;
проблемы преобразования форматов графических файлов;
назначение и функции различных графических программ;
назначение и функции различных редакторов.

В результате освоения практической части курса учащиеся

должны уметь:

обрабатывать фото и видео в графических редакторах;
разрабатывать и создавать фото и видео альбомы, композиции, коллажи;
разрабатывать и снимать репортажи.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

защитить реферат, доклад;
представить свои разработки визиток, реклам, открыток;
представить реставрированные и обработанные фотографии;
представить коллажи;
представить мультимедиа-презентацию;
оформлять школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы;
создавать видеоролики в видеоредакторах.

Критерием оценки данных работ является: полнота коллекции в соответствии с пройденными темами; соответствие применённых приёмов и эффектов содержанию работы; наличие и количество оригинальных работ (качественно выполненных работ, содержание которых не обсуждалось на занятиях).

При оценке работ учащихся обращается внимание на соответствие применённого приёма или эффекта характеру произведения в целом, оригинальности содержания работы.

Реализация программы позволяет решить многие назревшие проблемы воспитания подрастающего поколения, причём не только профессионального, но и социального, нравственного, гражданского характера.

Так, изучение «технологических» блоков способствует воспитанию таких качеств характера, как аккуратность и последовательность. Именно от соблюдения порядка на рабочем месте,

аккуратного обращения с аппаратурой и оборудованием, строгого выдерживания технологических операций зависит качество получаемых фотографий.

Экскурсии, фотосъёмки города позволяют ребятам лучше познакомиться со своим населенным пунктом, понять его многообразие, определить для себя эстетическую и историческую ценность родного края.

Такие экскурсии развивают и чувство коллективизма: они учат подростков компромиссно разрешать конфликт между интересами отдельной личности и всего коллектива, между личной свободой и задачами коллектива.

Выполнение правил техники безопасности, дисциплинарных норм и правил, умение правильно обращаться со сложным оборудованием – это основное условие посещения занятий со временем формирует самодисциплину, самоорганизованность.

Условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с тем, что данная программа отдаёт приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приёмы и только в том объёме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе.

Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Прогнозируемые результаты

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на отчётные фотовыставки и конкурсы. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

Учебно-тематический план

№	Содержание и виды занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Модуль «Работа с фотографией»	57	10	47
2	Модуль «Видеосъемка»	56	9	47
3	Модуль «Работа со звуком»	49	7	42
ИТОГО		162	26	136

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные формы организации деятельности обучающихся: лекция, практикум, мастер-класс, выставка.

Основные виды деятельности: познавательная, техническое творчество, художественное творчество.

Модуль «Работа с фотографией» Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	5
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в фотографии	5
4	Технические приемы фотосъемки	10
5	Постобработка	12
6	Ретуширование изображений	13
7	Совмещение изображения	6
	Резерв	2
	Итого	57

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

1. Фотоаппарат -1шт.
2. Персональный компьютер -1шт.
3. Принтер -1шт.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

- В процессе учебной деятельности воспитанники должны:
- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
 - сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
 - приобрести опыт самостоятельного социального действия;
 - овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
 - уметь художественно оформлять фото работы;

- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.

Модуль «Видеосъемка»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	6
2	Композиция	5
3	Свет и его роль в видеосъемке	6
4	Технические приемы видеосъемки	12
5	Монтаж	12
6	Видеоэффекты	6
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	6
8	Резерв	3
	Итого	56

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

3. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условия создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео. Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

4. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеосъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

Видеокамера	-1шт.
Персональный компьютер	- 1 шт.
Телевизор/проектор	- 1 шт.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;

- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять видео работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции.

Модуль «Работа со звуком» Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой	2
2.	История звукозаписывающей техники	2
3.	Представление звука	2
4.	Средства мультимедиа	3
5.	Микрофон	3
6.	Звуковая карта	2
7.	Акустические колонки	2
8.	Хранение звуковой информации	2
9.	Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств	2
10.	Порядок подключения устройств через микшерный пульт	2
11.	Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей	2
12.	MediaPlayerClassic	2
13.	Aimp	2
14.	Moviemaker	2
15.	AdobeAudition 2.0	2
16.	AdobePremierePro	2
17.	Audacity 1.2.4b Pro	2
18.	Взаимодействие аппаратной и программной части	2
19.	Микшерный пульт	2
20.	Творческие работы	4
21.	Викторина «Угадай мелодию»	2
22.	Итоговое занятие	3
	Итого	49

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки звука, особенности записи звука в различных условиях, условия создания звука, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения о звуке, меры безопасности, способы обработки звука.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки звука, меры безопасности.

Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов записи звука, различными приемами создания звуковых эффектов, производить обработку звука.

Средний уровень. Владеет основными приемами записи звука
Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания звука.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

Микрофон	-1шт.
Персональный компьютер	-1шт.
Микшерный пульт	-1шт.
Колонки	-1шт.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия звукозаписи;
- навыки компьютерной обработки звука;
- назначение и устройство микрофонов, микшерного пульта и т.д.;
- знать устройство и принцип работы микшерного пульта, основные функции.

Материально-техническое обеспечение программы

Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows.

Цифровой фотоаппарат.
Сканер.
Принтер.
Видеокамера.
Выход в интернет.

Список литературы для педагога

Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Список литературы для учащихся

Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики.
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках.
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция).
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять.
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор.
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp.